

# FUZÛLÎ'NİN “YÂ RAB” REDİFLİ GAZELİNİN ŞERHİ VE YAPISALCILIK AÇISINDAN İNCELENMESİ

Ali Rıza ÖZUYGUN – Lokman GÖZCÜ

International Burch University, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Bölümü, Saraybosna /  
Bosna Hersek

**Anahtar Kelimeler:** Fuzûlî, klâsik şerh, yapısalcilık, klâsik Türk edebiyatı, gazel, Yâ rab.

## ÖZET

Bu çalışmanın amacını, Fuzûlî'nin “Yâ Rab” redifli gazelinin klâsik şerhi yapıldıktan sonra yapısalcilık açısından incelemesi oluşturmaktadır. Yapısalcilık, 20.yüzyıl ile beraber dilbilim alanındaki gelişmelerle özellikle Saussure'ün katkılarıyla gün yüzüne çıkan ve modern tarzda metin çözümleme yöntemi diyebileceğimiz bir dilbilim alanıdır. Klâsik Türk edebiyatında şiiri oluşturan kelime-mana ilişkileri de yapısal olarak incelemeye uygun birer malzemedir. Bu açıdan çalışmada, Fuzûlî'nin “Yâ Rab” redifli gazelinin yapısal açıdan taşıdığı özellikler, biçimle öz arasında bulunan ilişkiler belirtilmiş; gazel şekil, anlam ve yapısalcilık açılarından incelenmiştir. Sonuç olarak yapılan bu işlemlerle gazelin şekil, içerik, anlam ve sanatsal değeri ortaya çıkarılmış ve estetik değeri saptanmıştır.