

# İRŞÂDÜ'L-MÛLÛK VE'S-SELÂTÎN'DE “TAKI” BAĞLACI VE ANLAMLARI

Ahmet Turan DOĞAN - Fatma Şeyma DOĞAN

Adıyaman Üniversitesi, Türk Dili Bölümü, Adıyaman / Türkiye

**Anahtar Kelimeler:** Memlûk Kıpçakçası, bağlaç, “takı” bağlacı, anlam.

## ÖZET

Memlûk Kıpçakçasının önemli yadigârlarından olan İrşâdü'l-Mülûk ve's-Selâtîn, miladî 1387 yılında İskenderiye şehrinde Berke Fakih tarafından istinsah edilmiştir. Arapçadan satır arası tercüme olan eser, Memlûk Kıpçakçasının Arapça karşısındaki ifade yeteneğini göstermesi bakımından önemlidir. Bu ifade yeteneği içerisinde ise “takı” bağlacının önemli bir yeri vardır. Bu durum, bugün kullandığımız pek çok ifadeyi anlam bakımından bünyesinde barındırması açısından “takı” bağlacını incelenmeye değer bir konu haline getirmiştir. “Takı” bağlacı üzerine bir anlam incelemesi yaptığımız bu çalışmada söz konusu bağlacın eserde kazandığı anlamlar belirlenmiştir. Ayrıca, takı bağlacının Türk dili tarihindeki serüvenine, yerini alan bağlaçlara ve kullanımlara da değinilmiştir. Böylece de dilimizin kadim bir bağlacı vasıtasıyla Türk dilinin tarihî bir süreci irdelenmiş olacaktır.