

Fikret, Mehmet Akif and Yahya Kemal in a court, refers to the necessity of objective and constructive criticism of the artist grounding on the knowledge, identify and review. This study which literary texts of our effort to read the book world that makes an important contribution the attitude which was drafted in accordance with will provide writers and poets who works from past to present from incarceration to praise and satire.

TÜRKÇEYİ YABANCI DİL OLARAK ÖĞRENEN ÖĞRENCİLERİN OKUMA VE DİNLEME BECERİLERİNDE KULLANDIKLARI STRATEJİLER

Emre YAZICI

İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi, İstanbul /Türkiye

Adnan KARADÜZ

Erciyes Üniversitesi, Kayseri / Türkiye

Abdullah ÇOBAN

Erciyes Üniversitesi, Kayseri / Türkiye

Anahtar Kelimeler: Türkçe öğretimi, ikinci dil, anlama stratejileri.

ÖZET

Dil öğrenme stratejileri hem ana dili gelişimi sürecinde hem de ikinci bir dil öğrenmede, öğrenme sürecinde bireylerin aktif ve başarılı olmasını destekler. Özellikle ikinci bir dilin öğrenilmesinde anlama ve anlatma becerilerini geliştirmek için her birey çeşitli stratejiler geliştirerek daha kolay ve pratik yollardan beceri elde etmeye çalışırlar. Dil öğrenme stratejileri bilişsel, duygusal ve sosyal nitelikli olabilmektedir. Dil öğrenme sürecinde stratejisi kullanabilen öğrenciler, hem daha kolay öğrenmekte hem de strateji becerileri kazanmakta; sonuç olarak da daha başarılı olabilmektedirler. Bu araştırmada Türkçeyi yabancı dil olarak öğrenen öğrencilerin anlama ve anlatma becerilerine dönük olarak kullandıkları stratejilerin araştırılması hedeflenmektedir. Araştırmanın çalışma grubu yabancı ülkelere gelen İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi TÖMER’de Türkçe öğrenmeye çalışan üniversite öğrencilerinden oluşmaktadır. Araştırmanın yöntemi nitel betimsel

bir araştırmadır. Araştırmaya veri toplamak için odak grup görüşmesiyle gözlem yapılmıştır. Araştırma sürecinde elde edilen nitel veriler içerik analizi yöntemiyle yorumlanmıştır. Öğrencilerle yapılan görüşme ve gözlemlerde elde edilen verilere göre öğrencilerin iletişim kurmak için birbirlerinden yardımlar aldıkları, bilişsel ve duyuşsal birtakım stratejiler geliştirerek aktif oldukları görülmüştür.

Ayrıca Türkçeyi öğrenirken daha rahat davranmak için ana dillerine ya da daha önceden öğrendikleri dile ait yapıları yazma ve konuşma ortamına taşıdıkları görülmüştür.

TÜRKÇE ÖĞRETMEN ADAYLARININ METİNLERİNDE TUTARLILIK

Abdullah ÇOBAN

Erciyes Üniversitesi, Kayseri / Türkiye

Adnan KARADÜZ

Erciyes Üniversitesi, Kayseri / Türkiye

Emre YAZICI

Sabahattin Zaim Üniversitesi, İstanbul / Türkiye

Anahtar Kelimeler: Anahtar kelimeler: Metin, tutarlılık, öğretmen adayları, yazma becerisi.

ÖZET

Yazı, harf adı verilen simgelerin belli bir sistem ile bir araya gelmesidir. Yazı (sistem) sayesinde insanlar; bilgi ver birikimlerini kalıcı hale getirme, bu birikimleri sonraki nesillere aktarma, sağlıklı iletişim kurma, duyu ve düşüncelerini resmetme imkânına kavuşmuştur. Duygu, düşünce ve tecrübelerin yazı aracılığıyla anlamlı bir şekilde resmedilme işine metin adı verilmiştir. Metinler, eğitim – öğretim süreci dâhil hayatımız boyunca bilgi edinmek için en sık başvurulan kaynaklardır. Bilgiye sahip olmanın güce sahip olmak ile bir görüldüğü günümüzde toplumlar, eğitim- öğretim faaliyetleri ile bireylerin ihtiyaç duyduğu bilgilere kendi başlarına ulaşabilmelerini ve