

# ABDÜLHAK ŐINASI HİSAR'IN ELEŐTİRMEN KİMLİĞİ

Alena ĀATOVIĆ

Saraybosna Őniversitesi, Felsefe Fakóltesi, DoĐu Dilleri Bólümü, Saraybosna / Bosna Hersek

**Anahtar Kelimeler:** Abdülhak Őinasi Hisar, eleőtiri, roman, kurmaca.

## ÖZET

Bu yıl Abdülhak Őinasi Hisar'ın doğumunun 125. ölümünün 50. yıl dönümüdür. Bundan ötürü Türkiye'de sempozyumlar, anma geceleri gibi etkinlikler yapılmaktadır. Bu münasebetle Bosna Hersek'te az bilinen ama Türk edebiyatında önemli yer tutan Hisar'ın eserlerine değinmek aydınlatıcı olacaktır. Türk edebiyatı tarihinde A.Ő. Hisar daha çok anı yazarı kimliği ile bilinmektedir. Ancak zamanının dergilerinde yayınladığı eleőtiri türüne yaklaşan makaleleri Őimdiye kadar yeterince incelenmemiŐtir. Halbuki edebi eserlerini anlamak eleőtiri yazılarını dikkate almadan mümkün olmayacaktır. Özellikle Türk edebiyatına Hisar'ın döneminde yeni giren roman türü konusundaki görüşleri Batı roman kuramı açısından deĐerlendirilmiŐtir. Bu bağlamda Bakhtin'in destan ve roman arasındaki ayrımı Hisar'ın görüşlerini incelerken kuramsal temel oluŐturmuŐtur. Ayrıca kurmaca ile kurmaca dıŐı metinlerin modernite iĀerisindeki yeri saptanarak Hisar'ın bu konuya yaklaşımı anlamlandırılmıŐtır.