

KIRGIZ TÜRKÇESİNDE İŐİTME DUYU FİİLLERİ

Kıyal Kamchybekova ABDİRİM

Dicle Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, aędaŐ Türk Lehçeleri ve Edebiyatları, Diyarbakır /
Türkiye

Anahtar Kelimeler: Kırgız Türkçesi, duyu fiilleri, algılama, tat duyu fiilleri.

ÖZET

Zihnî bir sürecin baŐlangıcını oluŐturan duyu fiillerinin, mantık ve ruh bilimleri için önemli olduğu kadar dilbilimi için de önemli ve ciddî rol oynadığı son zamanlarda ortaya çıkmaktadır. Buna rağmen Türkoloji alanında disiplinler arası bir konu olan duyu fiilleri yeterli oranda incelenmemiŐtir. Bu çalıŐmada duyu fiillerinin bir türü olan iŐitme duyu fiilleri sözcüksel anlambilim açısından ele alınmıŐ ve Kırgız Türkçesi sözlüklerinden tespit edilen iŐitme duyu fiilleri rneklendirmelerle deęerlendirilmiŐtir. Ayrıca iŐitme duyu fiillerinin anlamsal özellikleri ve türleri üzerinde durulmaya çalıŐılmıŐtır.