

## KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA NERGİS

Ali Rıza ÖZUYGUN – Hacer MEMİŞEViÇ

International Burch University, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Bölümü, Saraybosna /  
Bosna Hersek

**Anahtar Kelimeler:** Klasik Türk şiiri, çiçek, nergis, çağrışımlar.

### ÖZET

Klasik Türk Edebiyatında şairler sevgiliyi tasvir ederken gül, nergis, lale, servi, sümbül gibi birçok çiçek isminden ve bu çiçeklerin özelliklerinden faydalanırlar. Söz konusu çiçeklerden biri de nergistir. Edebiyatımızda en çok göz ile ilgili olarak kullanılmıştır. Taç yaprakları arasındaki sarı nokta nergise yorgun ve uykusuzluk hali verir. Bu yüzden gözün uykulu, mest ve hasta olması nergise benzetilir. Şekil ve renk bakımından piyale, kadeh, şamdan ve sarı taca benzetilmiştir. Çalışmamızda önce nergis hakkında genel bilgi verilmiş, Klasik şiirimizden seçtiğimiz beyitlerle şairlerimizin ne gibi çağrışımlar içinde şiirlerini yazdıklarına değinilmiştir.